



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О проведении IV международного певческого фестиваля «С нами Бог!» Петушки, 2026

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует порядок и условия организации и проведения IV певческого фестиваля «С нами Бог!» (далее – Фестиваль).
- 1.2. Фестиваль проводится по благословению Епископа Александровского и Юрьев-Польского СТЕФАНА.
- 1.3. Фестиваль проводится на безвозмездной основе.
- 1.4. Организатором Фестиваля является Петушинское благочиние Александровской епархии Русской Православной Церкви.
- 1.5. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1 Основными целями Фестиваля являются: популяризация певческого искусства, выявление новых талантов, создание возможности творческого общения и роста.

2.2. Основными задачами Фестиваля являются:

- Укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей;
- Сохранение отечественного культурного наследия;
- Обеспечение преемственности, развития и сохранения отечественных традиций церковно-певческого искусства;
- Популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- Активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов;
- Повышение исполнительского мастерства, обмена творческим опытом, расширение репертуара;
- Создание позитивного имиджа Русской Православной Церкви;
- Поддержка талантливых участников;
- Расширение и укрепление разносторонних связей между хоровыми коллективами;
- Решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания;
- Активизация творческой деятельности и развития самостоятельного творчества как среди детей и молодежи, так и среди взрослых, путем создания условий для художественного и культурного самовыражения;
- поддержка интереса подрастающего поколения к церковно-певческому искусству;
- формирование позитивных ценностных ориентиров;
- создание условий для дальнейшего совершенствования уровня хоровых коллективов и руководителей.

### **3. Организационное сопровождение Фестиваля**

- 3.1. Организатором Фестиваля является Петушинское благочиние Александровской епархии Русской Православной Церкви.
- 3.2. Для подготовки и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

### **4. Жюри Фестиваля**

Оргкомитетом Фестиваля формируется независимое жюри Фестиваля в целях определения победителей по категориям Фестиваля.

### **5. Участники Фестиваля**

- **КАТЕГОРИЯ А:**

профессиональный церковный хоровой коллектив в составе от 3-х человек:

**A<sub>1</sub>** – смешанный состав

**A<sub>2</sub>** – однородный состав

профессиональный светский хоровой коллектив в составе от 3-х человек:

**A<sub>3</sub>** – смешанный состав

**A<sub>4</sub>** – однородный состав

- **КАТЕГОРИЯ Б:**

любительский церковный хоровой коллектив в составе от 2х человек.

**B<sub>1</sub>** – смешанный состав

**B<sub>2</sub>** – однородный состав

любительский светский хоровой коллектив в составе от 2х человек.

**B<sub>3</sub>** – смешанный состав

**B<sub>4</sub>** – однородный состав

- **КАТЕГОРИЯ В:**

детский хоровой коллектив Воскресно-приходских школ, Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, Средних общеобразовательных школ и гимназий, Домов Культуры, Центров дополнительного образования.

**В<sub>1</sub>** – дошкольный возраст 3-7 лет

**В<sub>2</sub>** – младший школьный возраст 7-11 лет

**В<sub>3</sub>** – средний школьный возраст 11-15 лет

**В<sub>4</sub>** – старший школьный возраст 15-18 лет

**В<sub>5</sub>** – разновозрастный детский хоровой коллектив

- **КАТЕГОРИЯ Г:**

Творческие молодежные коллективы.

**Г<sub>1</sub>** – возраст 18-21 лет

**Г<sub>2</sub>** – возраст 21-25 года

**Г<sub>3</sub>** – возраст 25-35 лет

**Г<sub>4</sub>** – разновозрастный молодежный коллектив

- **КАТЕГОРИЯ Д:**

творческие коллективы, солисты из числа прихожан.

**Д<sub>1</sub>** – творческие коллективы из числа прихожан в составе от 2х человек

**Д<sub>2</sub>** – солисты из числа прихожан

## **6. Возраст участников**

6.1. К участию в Фестивале приглашаются участники – церковные хоровые коллективы, светские хоровые коллективы, светские вокальные ансамбли, ансамбли храмов в составе от 2-х человек, воспитанники Воскресно-приходских школ, Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, Средних общеобразовательных школ и гимназий, Домов Культуры, Центров дополнительного образования, творческие коллективы из числа прихожан.

Возраст неограничен.

## **7. Условия и порядок проведения Фестиваля**

7.1. Заявка на участие в Фестивале принимается в электронном виде на электронную почту Фестиваля [petushki\\_festival@mail.ru](mailto:petushki_festival@mail.ru) не позднее **1 февраля 2026 года** вместе со следующими документами:

- ФОРМУЛЯР ЗАЯВКИ (*приложение 1*): полностью заполненный в виде текста в формате Word или Pdf;
  - БИОГРАФИЯ КОЛЛЕКТИВА: направляется краткая биография хора, ансамбля, солиста в виде текста (Word);
  - ФОТОГРАФИЯ КОЛЛЕКТИВА: четкая фотография в горизонтальном расположении (формат jpg). (фото не должно быть старше 2-х лет);
  - РЕПЕРТУАР (*приложение 2*)
  - ВИДЕОЗАПИСИ исполнения произведений
  - ПАРТИТУРЫ: ноты исполняемых произведений (фото или pdf). Необходимо сделать пометку в нотах, если произведение исполняется в отличной от оригинала тональности.
  - Подтверждение участия в Фестивале хоровые коллективы получают от Оргкомитета конкурса после получения заявки от участника.
  - Если коллектив участвует в нескольких категориях, его программы должны быть различными.
  - Для каждой категории заполняется отдельный формуляр.
- 7.2 Фестиваль проводится в дистанционном формате (по видеозаписям). К участию необходимо предоставить от 3х до 5 видеозаписей произведений из предлагаемых форматов:
- Богослужебное песнопение Русской Православной Церкви.
  - Хоровое произведение русского композитора-классика.
  - Народная песня
  - Современная авторская или популярная песня патриотической тематики

на электронную почту фестиваля [petushki\\_festival@mail.ru](mailto:petushki_festival@mail.ru)  
до **1 февраля 2026 года**

- Участники в категориях А и Б должны предоставить на оценку жюри минимум 2 песнопения Русской Православной Церкви.

- Участники в категориях **В** и **Г** должны предоставить на оценку жюри минимум 1 песнопение Русской Православной Церкви.
- 7.3 Все участники Фестиваля приглашаются для участия в Гала-концерте и Церемонии награждения Фестиваля.
- 7.4 Гала-концерт и Церемония награждения Фестиваля состоятся по окончании работы независимого жюри в очном формате на площадке Афанасиевского парка возле Свято-Успенского храма города Петушки **19 июля 2026 года**
- 7.5 Хоровые коллективы, направившие свою Заявку на участие в Фестивале, автоматически соглашаются с условиями настоящего Положения.
- 7.6 Все участники Фестиваля награждаются Дипломом Участника Фестиваля за подписью Правящего архиерея Александровской епархии, Епископа Александровского и Юрьев-Польского СТЕФАНА.
- 7.7 Для взаимодействия участников фестиваля и оргкомитета создается чат в мессенджере Telegram. Ссылка на чат будет отправлена участникам после одобрения оргкомитетом заявки на участие в Фестивале.

## **8. Критерии отбора и оценки.**

- 8.1. Независимое жюри Фестиваля оценивает предоставленные видеозаписи, вносит предложения о награждении в соответствии с критериями оценки.
- 8.2. Критерии оценки конкурсных номинаций:
- Соответствие православной тематике проводимого Фестиваля.
  - Уровень вокально-хоровой техники.
  - Убедительность интерпретации исполняемых сочинений.
  - Музыкальность и артистизм.

8.3. В каждой категории предусмотрены I, II и III места.

8.4. Гран-При Фестиваля получает безусловный победитель по количеству набранных баллов вне зависимости от категории.

8.5. Номера участников, получившие большее количество баллов при оценке жюри, участвуют в зрительском онлайн голосовании на получение приза зрительских симпатий на странице

Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»:

[https://vk.com/petushki\\_festival](https://vk.com/petushki_festival)

## **9. Порядок награждения участников**

9.1. Члены жюри проводят оценку работ и выступления каждого Участника Фестиваля по 10-и балльной системе. Жюри определяет лауреатов Фестиваля по категориям, а также имеет право присуждения специального приза жюри.

9.2. Итоги работы жюри являются окончательными, пересмотру не подлежат. Решение жюри не оспаривается.

## **10. Требования к репертуару**

10.1 К участию допускаются:

- песнопения литургии и всенощного бдения, исключая Херувимскую песнь, Евхаристический канон (Милость мира), «Вечери Твоей», «Да молчит»;
- композиторские сочинения на богослужебные тексты;
- хоровое произведение русского композитора-классика
- собственные сочинения Участников Фестиваля на богослужебные тексты;
- песнопения, расписанные на подобны;
- тропари, кондаки, стихиры, светильны и концерты двунадесятых праздников;
- народная песня а'капелла, исполняемая сольно или ансамблем;
- народная песня под аккомпанемент или фонограмму-минус;
- Современная или авторская песня патриотической тематики, исполняемая сольно или ансамблем а'капелла;
- Современная или авторская песня патриотической тематики, исполняемая под аккомпанемент или фонограмму-минус;

## **11. Требования к видеозаписям**

- 11.1 Видеозаписи предоставляются оргкомитету Фестиваля в любом видеоформате на электронную почту [petushki\\_festival@mail.ru](mailto:petushki_festival@mail.ru) **до 1 марта 2026 года.**
- 11.2 Видеозаписи могут быть предоставлены ссылкой на облако на электронную почту [petushki\\_festival@mail.ru](mailto:petushki_festival@mail.ru) **до 1 марта 2026 года.**
- 11.3 Видеозапись должна быть сделана не ранее 1 ноября 2025 года.
- 11.4 Каждая видеозапись должна иметь название в формате «**НАЗВАНИЕ – АВТОР – ИСПОЛНИТЕЛЬ**»
- 11.5 Видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения.  
**Склейка и нарезка видеозаписей не допускается.**
- 11.6 На каждое произведение предоставляется отдельная видеозапись.
- 11.7 Заявка является свидетельством согласия коллектива – участника Фестиваля со всеми условиями Положения о Фестивале.
- 11.8 Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.
- 11.9 Видеозаписи участников Фестиваля будут выставлены в группе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»: [https://vk.com/petushki\\_festival](https://vk.com/petushki_festival) после Гала-концерта и Церемонии награждения.

## **12. Дополнительно**

- 12.1 Поездка участников Фестиваля на Церемонию награждения и Гала-концерт организуется участниками самостоятельно. Все расходы на поездку за счет направляющей стороны.

12.2 Организатор Фестиваля отвечает за сбор и обобщение информации от участников, а также за проведение мероприятий в рамках Фестиваля. Он несет ответственность исключительно за организацию Фестиваля, концертов и специальных мероприятий в рамках Фестиваля. Выходящая за эти рамки ответственность Организатора исключается. Остальные вопросы, в том числе связанные с организацией туристических и экскурсионных услуг, находятся в компетенции исключительно участников Фестиваля.

12.3 Организатор оставляет за собой право по непредвиденным техническим, организационным или художественным причинам, или по причине непреодолимой силы вносить изменения или ограничения в данные Правила. Это касается также изменений в содержании Программы мероприятия и расписания самого Фестиваля.

#### 12.4 КОНТАКТЫ



Почта Фестиваля: [petushki\\_festival@mail.ru](mailto:petushki_festival@mail.ru)  
Тел. оргкомитета: +79040346455  
Максим Георгиевич Кандыков

## Заявка на участие в IV певческом Фестивале «С нами Бог!»

1.	Название коллектива, имена руководителей. <b>(полностью</b> – так, как будет напечатано в дипломе)	
2.	Категория (А, Б, В, Г)	
3.	Количество участников	
4.	Ф.И.О. руководителя хорового коллектива/ регента	
5.	Контактный телефон и ФИО контактного лица.	
6.	Электронный адрес руководителя хорового коллектива/ регента/ контактного лица	
7.	Почтовый адрес для отправки диплома. (индекс, населенный пункт, адрес, ФИО получателя)	

Репертуар:

№	название	авторы
1		
2		
3		
4		
5		